

PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE HUELVA

ACTAS

XII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA
DE LA SIERRA. ARACENA (HUELVA)

Organizadas por:

Asociaciones de Aracena

Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.

Excmo. Ayuntamiento de Aracena.

Coordinadores:

Eduardo Romero Bomba, Mario Rodríguez
y Fernando Fernández

ARACENA, MARZO DE 1997

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede producirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso previo de los autores.

Motivo de la portada:

Torre mudéjar de la Iglesia Prioral del Castillo de Aracena. Foto: Tomás Martínez

FICHA TÉCNICA

Denominación:

XII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra

Lugar y fecha de celebración:

Aracena (Huelva), 20 a 23 de marzo de 1997

Organiza:

Asociación Cultural «José Nogales».
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.
Excmo. Ayuntamiento de Aracena

Patrocinan las Jornadas:

Delegación Provincial de Cultura
Delegación Provincial de Turismo y Deportes
Iniciativas Leader «Sierra de Aracena y Picos de Aroche»
Ayuntamiento de Aracena
El Monte
Caja Rural
Caja San Fernando

Patrocinan la edición:

Diputación Provincial de Huelva

Colaboran:

Fundación Machado
Parroquia de Aracena
Universidad de Huelva
Universidad de Sevilla

Coordinadores:

Eduardo Romeró Bomba
Mario Rodríguez
Fernando Fernández

Secretaría Científica:

Javier Pérez-Embid. Universidad de Huelva
Salvador Rodríguez. Universidad de Huelva
Juan Aurelio Pérez Macías. Universidad de Huelva
Víctor Hurtado. Universidad de Sevilla
Ana María Muñoz Amilibia. UNED
Manuel Moreno Alonso. Universidad de Sevilla

I.S.B.N.: 84-8163-200-7

Depósito Legal: H-251-99

Imprime: Técnicas de Fotocomposición, S. L.

ÍNDICE

Presentación	7
Prólogo	9
Organización	11
Horario y programa de las XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra de Aracena (Huelva)	13
Cuadro de honor	21
El patrimonio virtual de la Comarca de la Sierra	23

ANTROPOLOGÍA

PONENCIAS

Antropología cultural, patrimonio antropológico y museos de Antropología. <i>Salvador Rodríguez Becerra</i>	43
Poética y paisaje geográfico y sociohistórico. Un patrimonio cultural modélico: El folklore infantil de Aracena y su entorno. <i>M.^a Dolores González</i>	69
La poesía popular moderna. <i>Enrique Rodríguez Baltanás</i>	83

COMUNICACIONES

Los rehilletes. <i>Ana María Romero Bomba</i>	99
---	----

ARQUEOLOGÍA

PONENCIAS

El Castillo de Santa Olalla del Cala. <i>Miguel A. Vargas Durán</i>	111
El área minera entre la Sierra de Aracena y el Valle del Guadalquivir: <i>Luis Iglesias García, Elena Aguilera Collado</i>	129
La ocupación humana en la comarca de la Sierra durante la Edad del Bronce. <i>Leonardo García Sanjuán, Mark A. Hunt Ortiz, Víctor Hurtado Pérez, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces y Eduardo Romero Bomba</i>	149

COMUNICACIONES

Didáctica de exposición de los yacimientos arqueológicos de la Sierra. <i>José María Cuenca López</i>	183
Municipium y ager aruccitanus. <i>J. Aurelio Pérez Macías, Juan M. Campos Carrasco, José M. Rodrigo Cámara, Nuria de la O Vidal Terual</i>	195
Nuevos testimonios de ocupación prehistórica en la Sierra de Huelva. <i>Juan Aurelio Pérez Macías</i>	211
Las Casetillas II. Yacimiento arqueometalúrgico de escoria de sílice (Corteconcepción, Huelva). <i>Mark A. Hunt Ortiz</i>	227
La metalurgia prehistórica en la Sierra de Aracena (Huelva). <i>Pablo Gómez Ramos, Ignacio Montero Ruiz y Salvador Rovira Lloréns</i>	237
La fase final de la Edad de Bronce en la Sierra. <i>Francisco Gómez Toscano</i>	255
Restos humanos en la Edad de los Metales en la Sierra de Aracena. <i>Juan Manuel Guijo Mauri</i>	275

La necrópolis romana de «La Puente». <i>Eduardo Romero, Timoteo Rivera, Ana M.^a Martín, Balbina Ruiz y Juan Carlos Pecero</i>	293
Explotaciones mineras de época romana en la Rivera de Cala: Sultana, San Rafael y California. <i>Timoteo Rivera y Eduardo Romero</i>	311
El yacimiento andalusí del Cerro de Sta. María. <i>E.Romero y T.Rivera</i>	329

HISTORIA

PONENCIAS

Aspectos de la vida cotidiana en la Vicaría de Aracena durante la Guerra de la Independencia. <i>Manuel Moreno Alonso</i>	347
Aracena y sus santos. <i>Javier Pérez-Embid</i>	379

COMUNICACIONES

San Ginés: El ocaso de una devoción principal. <i>Antonio Vázquez León</i>	401
La fiesta de toros en Zufre durante los siglos XVII al XIX. <i>Santiago González Flores</i>	411
La Guerra Civil en Aracena. <i>Mario Rodríguez García</i>	423
Actualidad del Dr. Hispalensis Benito Arias Montano (B.A.M.). <i>José Mora Galiana y María Mora Sesma</i>	447

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

PONENCIAS

Notas y apuntes sobre los lavaderos públicos. <i>José M.^a Medianero</i>	455
Palimpsesto. Estrategias de intervención en el territorio. <i>M.^a Albarreal, Mara Bravo, Juan Cascales, Mónica González, Carlos Infantes, Paco Márquez, Antonio J. Pérez y Mariam Shambayati</i>	485

COMUNICACIONES

La arquitectura rural en el Parque Natural «Sierra de Aracena y Picos de Aroche». <i>Fco. José Rufino Durán y Aquilino Villar Sánchez</i>	507
Las pinturas murales de la ermita de Santa María. <i>Jesús Mendoza Ponce</i>	553

PATRIMONIO NATURAL

PONENCIAS

El turismo cultural en la Sierra de Huelva. <i>Carmen Franco, Fco. J. Moreno, Carmen Pablo-Romero, César Rodríguez, Maribel Rodríguez, M.A. Vargas ...</i>	573
Referencias historiográficas a cavidades de la Sierra de Huelva. <i>Génaro Álvarez García y Ángel Luis Vera Aranda</i>	609
Explotación turística y conservación de la Gruta de las Maravillas. <i>W. Martín, M. López, A. Vallejos, A. Pulido, J.M. Calaforra, I. Gómez y C.M. Rodríguez</i> .	645
Por um proyecto de área protegida. <i>Miguel Rego</i>	663

Presentación

Al comenzar este volumen recopilatorio de las XII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra de Aracena, me corresponde la grata obligación de invitaros a conocer el legado que para el conocimiento de nuestra tierra y su identidad hicieron cuantos/as pusieron su saber y su trabajo al servicio de ese objetivo.

Durante cuatro intensos días de marzo de 1997, los/as araceneses quisimos aportar a este esfuerzo colectivo en favor de la cultura serrana que son las Jornadas del Patrimonio lo mejor de nosotros/as mismos/as, abrir y mostrar a todos/as las densas y apasionantes páginas de nuestra historia, contagiar nuestro dinamismo cultural, reivindicar una mayor atención sobre la conservación de nuestro patrimonio, encontrarnos con nosotros/as mismos/as a través del encuentro con el resto de los/as serranos/as.

A todos/as los que contribuyeron a vencer barreras para propiciar este fructífero encuentro y a cuantos/as desde su condición de araceneses, serranos/as o simplemente amantes de esta Sierra convirtieron en realidad y en éxito la iniciativa, vayan desde aquí, como Alcalde de Aracena, mi reconocimiento y gratitud.

El paso por Aracena ha supuesto un enorme avance en la configuración de las Jornadas del Patrimonio, pero todavía queda mucho por hacer y por conseguir de cara a próximas ediciones ante los retos que en todos los ámbitos plantea la Sierra del nuevo milenio. Puedo asegurar que Aracena deja sus puertas abiertas y su disposición y capacidad para seguir construyendo este ambicioso e ilusionante proyecto común serrano.

*El Alcalde
Manuel Guerra González*

Prólogo

Se desarrollaban las X Jornadas del Patrimonio en Galaroza cuando una serie de cebolleros, entre los que se encontraban Agustín Canterla, Mario Rodríguez, Eduardo Romero y Fernando Arrebola, decidieron que ya era hora de que en Aracena se celebraran unas Jornadas de Patrimonio. A ello se sumó la voluntad dialogante y conciliadora de algunos miembros de la Federación de Asociaciones, que en un alarde de gratitud y visión de futuro modificaron el nombre de las Jornadas del Patrimonio, nomenclatura que imposibilitaba el consenso.

Y por fin, dos años después se organizaron las que yo titulé como «*Jornadas de la Unión*», es decir, las duodécimas Jornadas de Patrimonio de Aracena. Se conseguía así uno de los objetivos más largamente perseguidos por las asociaciones culturales serranas, posibilitándose la distensión y una suma de recursos y fuerzas.

Las XII Jornadas contaron con un impresionante marco urbanístico, el más dotado de cuantos jalonan nuestra querida comarca serrana, Aracena. Allí se inscribieron una serie de bellas exposiciones que invitaban a recorrer una y otra vez la ciudad del priorato.

El programa de ponencias consiguió que la pedagogía no estuviera reñida con el rigor y altura científica que todo tema requiere. Se habló mucho y bien de patrimonio, destacando la magistral lección que nos dio el presidente de la Fundación Machado, Salvador Rodríguez Becerra. Pero también se disertó sobre ese emblema serrano que es la Gruta de las Maravillas, y cómo no, sobre el patrimonio etnológico, el cual está algo olvidado y dejado de la mano de Dios. Hemos observado cómo con el paso de los años se han ido perdiendo fuentes, lavaderos, hornos panaderos, molinos, etc.

Una de las actividades más emblemáticas y de mayor calado emotivo fue el homenaje que se le tributó a Benito Arias Montano. Luis Gómez Canseco nos desveló los secretos de este genial hombre. Desde aquí reivindicó el papel tan importante que jugó el humanista en la historia de la comarca serrana y hago votos para que en próximas fechas vean la luz investigaciones que nos aclaren algunos puntos oscuros. Como colofón a la pléyade de actos, se le descubrió una placa conmemorativa en el Hogar del Pensionista de Aracena.

Pero lo que más aprecio de aquellas Jornadas de Aracena fue la herencia que nos han dejado, es decir, los representantes de sus asociaciones culturales que siguen trabajando en la Federación de Asociaciones para la vertebración de la comarca, esperando que algún día la unidad cultural que hemos conseguido sea trasladada a otros ámbitos de nuestra comarca.

Félix Sancha Soria
Presidente de la Federación de Asociaciones
de la Sierra de Huelva

Organización

La organización de las XII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra en Aracena supuso un gran reto y esfuerzo, que se vio recompensado en esos días de convivencia que vivimos los serranos. La celebración de las Jornadas en una localidad como Aracena, con tanto peso específico en la comarca, estuvo precedido de una buena dosis de diálogo y entendimiento, que culminó con la integración de asociaciones culturales de la localidad en la Federación de Asociaciones de la Sierra.

Asuntos tan espinosos como la denominación de este evento cultural, que sin temor a equivocarnos podemos definir como el más importante de la provincia onubense, quedaron solventados gracias a la convicción de querer llegar a un entendimiento.

Aracena se abrió y dio lo mejor de sí, tanto durante el tiempo en que se estuvieron preparando las Jornadas como durante los días que se estuvieron celebrando. Las Jornadas del Patrimonio y Aracena habían vivido de espaldas desde sus primeros momentos, pero había llegado la hora de que esta ciudad acogiera durante 1997 a todos aquellos que nos mostramos interesados por estudiar, conocer, divulgar y proteger el rico patrimonio de esta comarca, en su más amplia acepción de la palabra.

Sin duda, las XII Jornadas del Patrimonio celebradas en Aracena se pueden caracterizar por la «filosofía del reencuentro», pero también por el gran número de novedades que introdujo en su organización, de acuerdo con su nivel de infraestructuras y potencial humano. Y en este apartado, hay que señalar la participación e involucración de los araceneses, tanto en el ámbito personal como colectivo, que trabajaron con denuedo para que todo saliera como estaba previsto.

Durante los días de las Jornadas pudimos asistir y contemplar un buen

número de actividades complementarias, como exposiciones o conciertos, ponencias con un alto nivel de calidad o la conmemoración del IV Centenario de la fundación de la Cátedra de Latinidad por Benito Arias Montano. Este libro es el recuerdo tangible de las XII Jornadas del Patrimonio y, por tanto; está impregnado del espíritu que tuvimos la dicha de vivir y disfrutar durante aquellos días.

La Comisión Organizadora

HORARIOS Y PROGRAMA DE LAS XII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA. ARACENA (HUELVA)

- Concurso literario sobre los «rehiletes».
- Presentación del libro «La Guerra.Civil en Huelva».
- Presentación del libro «Espías y neutrales. Huelva en la II Guerra Mundial».
- Presentación de los números 19 y 20 de la revista «Demófilo» de la Fundación Machada dedicados a Huelva.
- Exposición de fotografías. Carlos Martínez.
- Exposición «Costumbres populares de Aracena y la Sierra». Taller del Colegio Público «José Nogales».
- Programas en Radio «Sierra de Aracena» sobre la historia de las Jornadas.
- Presentación de la Asociación «Amigos de la Sierra».

MIÉRCOLES, 12 DE MARZO

PRESENTACIÓN EN HUELVA

- 11,00 horas. Rueda de prensa. Diputación de Huelva.
- 12,30 horas. Presentación académica en la Universidad de Huelva.
- 20,00 horas. Presentación de las Jornadas en *Casa Colón*.
Actuación de la Banda Municipal de Música.

VIERNES, 14 DE MARZO

PRESENTACIÓN EN SEVILLA

- 11,00 horas. Rueda de prensa. Diputación de Sevilla.
- 12,00 horas. Presentación académica en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla.

JUEVES, 20 DE MARZO

- 12,00 horas. Recepción de participantes y entrega de documentación.
- 17,00 horas. Inauguración de las XII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, a cargo de las autoridades locales y provinciales.

Inauguración de las Exposiciones:

Sala de audiovisuales con *documentales* de la televisión local de Aracena y *Diaporama* de Manuel Parrales Gil. **Salón del Centro de Adultos.**

Rocas, minerales y fósiles. **Sala de exposiciones del Cabildo.**

«*El Bestiario*». **Ermita de San Pedro.**

«*Retratos*». Fotografía de Tomás Martínez. **Salón de usos múltiples del Ayuntamiento.**

«*Arias Montano*». **Salón del Hogar del Pensionista.**

Fotografía antigua sobre Aracena y la sierra. **Casino Arias Montano.**

«*Fiestas y costumbres de Aracena*». Fotografía de Fernando Palacios. **Sala de exposiciones del Cabildo.**

Fotografía de Semana Santa. **Casa-Hermandad «Cristo de la Plaza».**

Tesoro Parroquial. **Baptisterio de la Parroquia de la Asunción.**

Artesanía popular. **Locales del antiguo Bar Zulu.**

Viario Tradicional serrano. Centro de Investigaciones y Estudios Serranos. **Salón de actos del Ayuntamiento.**

Durante las Jornadas estarán expuestos los pasos de las distintas Hermandades de Penitencia en las Iglesias de la Asunción, del Carmen y Prioral del Castillo.

- 18,00 horas. Conferencia Inaugural.
El Patrimonio virtual de la comarca de la Sierra.
D. Francisco Ortiz Chaparro. Sociólogo de FUNDESCO.
- 19,15 horas. Degustación de dulces típicos de Semana Santa. Salones del Hotel «Sierra de Aracena».

- 19,30 horas. *«El Patrimonio Cultural y el Patrimonio Antropológico»*. D. Salvador Rodríguez Becerra. Universidad de Sevilla. Presidente de la Fundación Machado.
- 21,00 horas. Actuación del grupo de Música Antigua *«Arte Factum»*. Música de las tres culturas (cristiana, sefardí y andalusí). Ermita de San Pedro.

VIERNES, 21 DE MARZO

- 10,30 horas. *«El turismo cultural en la Sierra de Huelva: una propuesta de interpretación y dinamización de su Patrimonio»*. Carmen Franco Augusto, Francisco Javier Moreno Alcuña, M.^a Carmen Pablo-Romero Rojas, César Rodríguez Achútegui, Maribel Rodríguez Achútegui, Miguel Ángel Vargas Durán.
- 11,30 horas. Descanso.
- 11,45 horas. *«Referencias Historiográficas acerca de cavidades en la Sierra de Huelva»*. Genaro Álvarez García y Ángel Luis Vera Aranda. Sociedad Espeleológica GEOS.
- 12,45 horas. Descanso.
- 13,00 horas. *«Explotación turística y conservación de la Gruta de las Maravillas, Aracena (Huelva)»*. W. Martín Rosales, M. López Chicano, A. Pulido Bosch, A. Vallejos y C.M. Rodríguez Navarro. Grupo de Investigación: Recursos Hídricos y Geología Ambiental. Universidad de Granada.
- 14,00 horas. Almuerzo.
- 17,00 horas. *«Notas y apuntes sobre los lavaderos públicos de la Sierra de Aracena»*. Prof. Dr. José M.^a Medianero. Universidad de Sevilla.
- 18,00 horas. *«Palimpsesto: "Escribir" sobre el territorio. Patrimonio, ecologías y políticas territoriales»*. Mara Bravo, Juan Cascales, Mónica González, Carlos Infantes, Antonio Pérez y Mariam Shambayati. OPR Arquitectura.
- 19,00 horas. Descanso.

- 19,30 horas. *«Aspectos de la vida cotidiana en la Vicaría de Aracena durante la Guerra de la Independencia»*.
Prof. Dr. Manuel Moreno Alonso. Universidad de Sevilla.
- 20,30 horas. *«Aracena y sus Santos»*.
Prof. Dr. Javier Pérez-Embid. Universidad de Huelva.
- 21,30 horas. Representación Teatral por parte del Aula Municipal de la adaptación de la obra de José Nogales. *«Las 3 cosas del tío Juan»*.
- 23,00 horas. Actuación del grupo de música «Cuerno de cabra». **Mesón «La Reja»**.

SÁBADO, 22 DE MARZO

- 10,30 horas. *«El Castillo de Santa Olalla de Cala: estratigrafía de un hábitat estratégico»*. Miguel Ángel Vargas Durán. Arqueólogo.
- 11,30 horas. Descanso.
- 11,45 horas. *«El área minera entre la Sierra de Aracena y el Valle del Guadalquivir. Un proyecto en marcha»*. Luis Iglesias y Elena Aguilera. Arqueólogos. Museo de Riotinto.
- 12,45 horas. Descanso.
- 13,00 horas. *«Investigaciones arqueológicas en la Comarca de la Sierra: Historia de una ocupación humana»*.
Prof. Dr. Víctor Hurtado. Universidad de Sevilla. Dr. Leonardo García Sanjuán. Becario Postdoctoral. University of Southampton. Eduardo Romero. Arqueólogo. Becario Predoctoral. UNED.
- 14,00 horas: Almuerzo.
- 17,00 horas: *Conferencia sobre Benito Arias Montano*.
Prof. Dr. Luis Gómez Canseco, Universidad de Huelva y de Carlos Sánchez. (Salón de Actos del Hogar del Pensionista, antigua Cátedra de Latinidad).
- 18,00 horas: Presentación libro.
- 18,30 horas: *Mesa redonda sobre la figura de Arias Montano*.
Moderador: José Mora Galiana. Universidad de Huelva.

Participan: Prf. Dr. José M.^a Maestre Maestre. Universidad de Cádiz.
«*Los Poemas latinos de Arias Montano en el contexto literario de su época*».

Prof. Dra. Violeta Pérez Custodio. Universidad de Cádiz.
«*La Retórica de Arias Montano en el panorama cultural de su tiempo*».

Prof. Dr. José Luis Sánchez Lora. Universidad de Huelva.
«*Arias Montano y la política filipina*».

Carlos Sánchez. Profesor del I.B. «San Blas».
«*Arias Montano y la Sierra de Aracena*».

- 20,00 horas. Descubrimiento de placa conmemorativa en el Hogar del Pensionista, con motivo del IV Centenario de la fundación de la Cátedra de Latinidad y de la última estancia de Arias Montano en la Sierra de Aracena. Participarán en este acto: los alcaldes de Aracena, Sr. Manuel Guerra; Alájar, Sr. José Bardayo; Castaño del Robledo, Sr. José Oliva; Fregenal, Sr. Luis Moreno. El Director de la Biblioteca Real del Monasterio del Escorial, Sr. José Luis del Valle. La agregada cultural de la embajada de Bélgica, Sra. Gisele de Ro.
- 21,15 horas. Concierto de la Banda Municipal de marchas procesionales. (Parroquia de la Asunción).

DOMINGO, 23 DE MARZO

- 10,30 horas. «*El cancionero tradicional moderno: el caso de la Sierra de Aracena*».
Enrique Rodríguez Baltanás. Fundación Machado.
- 11,30 horas. Descanso.
- 12,00 horas. «*Poética y paisaje geográfico y sociohistórico. Un Patrimonio Cultural modélico: el folklore infantil de Aracena y su entorno*».
Prof. Dra. M.^a Dolores González Gil. Universidad de Sevilla.

– 13,00 horas.

**CLAUSURA DE LAS XII JORNADAS DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA DE LA SIERRA**

a cargo de las autoridades locales y provinciales

- 13,30 horas. *Descubrimiento de la escultura de los 31 municipios serranos*, de Alberto Germán Franco.
(Frente al Ayuntamiento de Aracena, en el frontal del Instituto «San Blas»). Entrega del premio concedido por Radio «Sierra de Aracena» al Serrano del año.
- 14,30 horas. *Copa de vino y degustación* de gastronomía serrana en Finca Valbono.
- 19,00 horas. **Salida de la estación de penitencia de la Hermandad del Cristo del Amor («La Borriquita»)**, a la cual el Consejo de Hermandades y Cofradías de Aracena tiene el honor de invitar a los participantes en estas Jornadas.

Comunicaciones

1. **«La arquitectura popular en el parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche».**
Francisco José Rufino y Aquilino Villar.
Arquitectos Técnicos.
2. **«La redefinición del ritual festivo: los rehiletos».**
Ana M.^a Romero. *Antropóloga.*
3. **«Didáctica de exposición de los yacimientos arqueológicos de la Sierra onubense en el Museo de Huelva».**
José M.^a Cuenca. *Universidad de Huelva.*
4. **«Nuevos testimonios de ocupación prehistórica en la Sierra de Huelva».**
Prof. Dr. Juan Aurelio Pérez Macías. *Universidad de Huelva.*
5. **«Municipium y Ager Arucitanus en el siglo I d.C.».**
Prof. Dr. Juan Manuel Campos. *Universidad de Huelva.*
Prof. Dr. Juan Aurelio Pérez Macías. *Universidad de Huelva.*
José M. Rodrigo Cámara. *Universidad de Huelva.*
Nuria de la O Vidal Terual. *Universidad de Huelva.*

6. «El yacimiento andalusí del Cerro de Santa María (Santa Olalla del Cala, Huelva)».
Eduardo Romero. *Arqueólogo. Becario Predoctoral de la UNED.*
Timoteo Rivera. *Arqueólogo.*
7. «La necrópolis romana de La Puente (Corteconcepción, Huelva). Análisis preliminar de su excavación».
Eduardo Romero. *Arqueólogo. Becario Predoctoral de la UNED.*
Timoteo Rivera. *Arqueólogo.*
Ana M.^a Martín. *Arqueóloga.*
Balbina Ruiz. *Arqueólogo.*
Juan Carlos Pecero. *Arqueólogo.*
8. «Explotaciones mineras de época romana en el término municipal de Cala (Huelva): La Sultana, San Rafael y California».
Timoteo Rivera. *Arqueólogo.*
Eduardo Romero. *Arqueólogo. Becario Predoctoral. UNED.*
9. «Las Casetillas II. Yacimiento arqueometalúrgico de escoria de sílice libre (Corteconcepción, Huelva)».
Mark A. Hunt Ortiz. M. Sc. *Archametallurgy.*
10. «Estado actual y propuestas para la investigación paleoantropológica en la Sierra Norte de Huelva y Sevilla. Discusión teórica-metodológica».
Juan Manuel Guijo. *Arqueólogo. Becario Investigación Patrimonio Antropológico.*
Juan Carlos Pecero Espín. *Arqueólogo.*
11. «La Gestión del Patrimonio arqueológico en la Sierra de Huelva».
Carmen García Rivera y José María García Rincón.
Arqueólogos de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva.
12. «La Fiebre Minera. Territorio y Patrones de Asentamiento entre las Comunidades del Bronce (c. 1700-1100 a.n.e.) de la Estribación Occidental de Sierra Morena».
Dr. Leonardo García Sanjuán.
Becario Postdoctoral. University of Southampton.
13. «Restos humanos en la Edad de los metales en la Sierra de Aracena: Evidencias dentarias de la Cueva de la Mora de La Umbria (Aracena).
Juan Manuel Guijo. *Arqueólogo. Becario Investigación Patrimonio Arqueológico.*

14. «**La metalurgia prehistórica en la Sierra de Aracena (Huelva)**».
Prof. Dr. P. Gómez Ramos. *Universidad Autónoma de Madrid*.
Dr. I. Montero Ruiz. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*.
Dr. S. Roviera Lloréns. *Museo Arqueológico Nacional*.
15. «**La fase final de la Edad del Bronce en la Sierra: ¿Evolución lineal o vacíos poblacionales?**»
Prof. Dr. Francisco Gómez Toscano. *Universidad de Huelva*.
16. «**La fiesta de toros en Zufre durante los siglos XVII al XIX**».
Santiago González Flores.
17. «**San Ginés. El ocaso de una devoción principal. Fiesta de guardar para Aracena y las aldeas de su jurisdicción**».
Antonio Vázquez León.
18. «**La Guerra Civil en Aracena**». Mario Rodríguez.
19. «**Barrancos: Por um proyecto de area protegida transfronterizo**».
Miguel Luis Vieira Rego.
Arqueólogo. Cámara Municipal de Barrancos.
20. «**Las pinturas murales de la ermita de Santa María de Valle en Aroche (Huelva)**».
Jesús Mendoza Ponce. *Restaurador*.

CUADRO DE HONOR

ORGANIZAN:

Asociaciones de Aracena
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva
Excmo. Ayuntamiento de Aracena

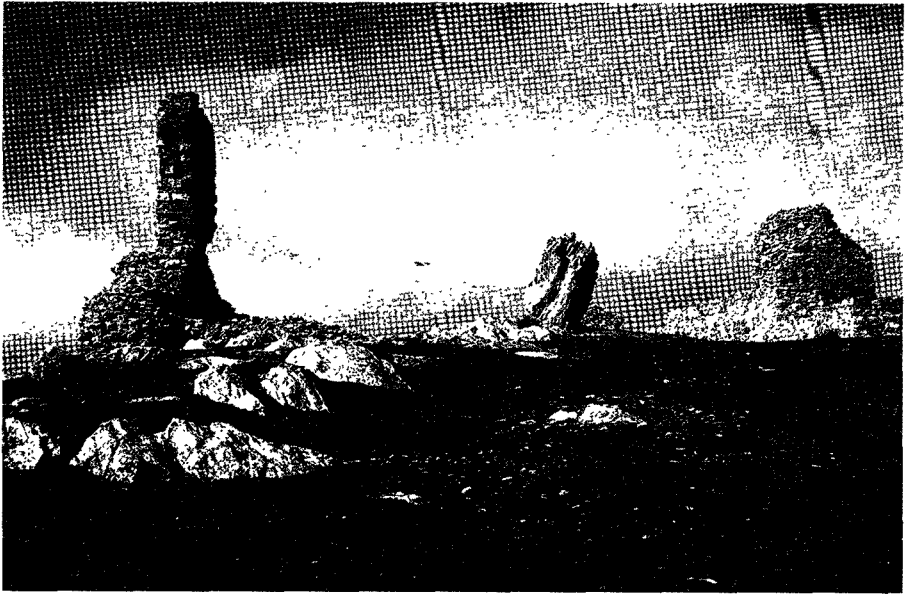
COLABORAN:

Parroquia de Aracena
Consejería de Cultura
Consejería de Turismo y Deportes
Consejería de Medio Ambiente
Diputación Provincial de Huelva
Iniciativas Leader «Sierra de Aracena y Picos de Aroche»
Fundación Machado
EL MONTE, Caja de Huelva y Sevilla
Caja San Fernando
Caja Rural de Huelva
Consejo Regulador «Condado de Huelva»
Colegio de Arquitectos de Huelva
Colegio de Aparejadores de Huelva
Sevillana de Electricidad
CEP de la Sierra (Aracena)
Productos Gran Vía (Aracena)
Confintería Bózquez (Aracena)
Confitería Rufino (Aracena)
Productos Frisa (Corteconcepción)

Antropología



Arqueología



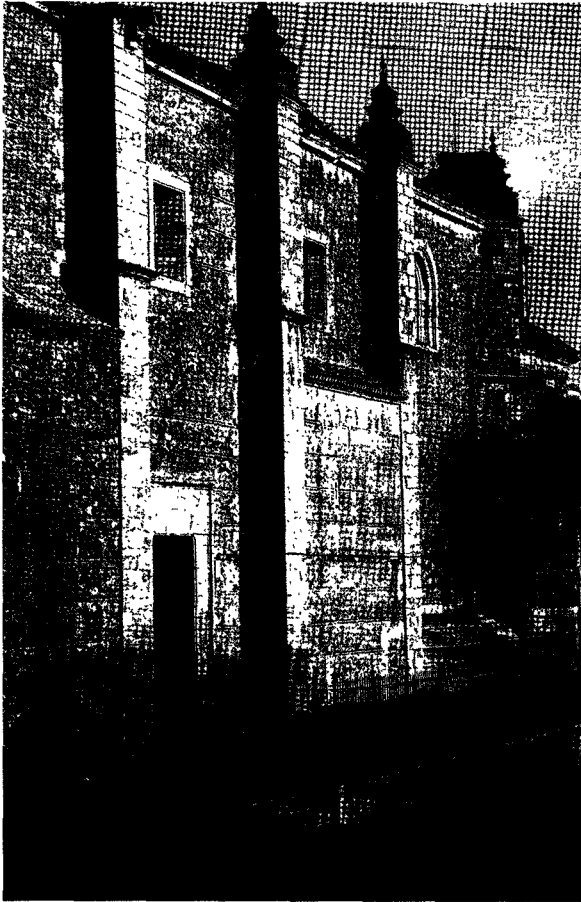
Historia



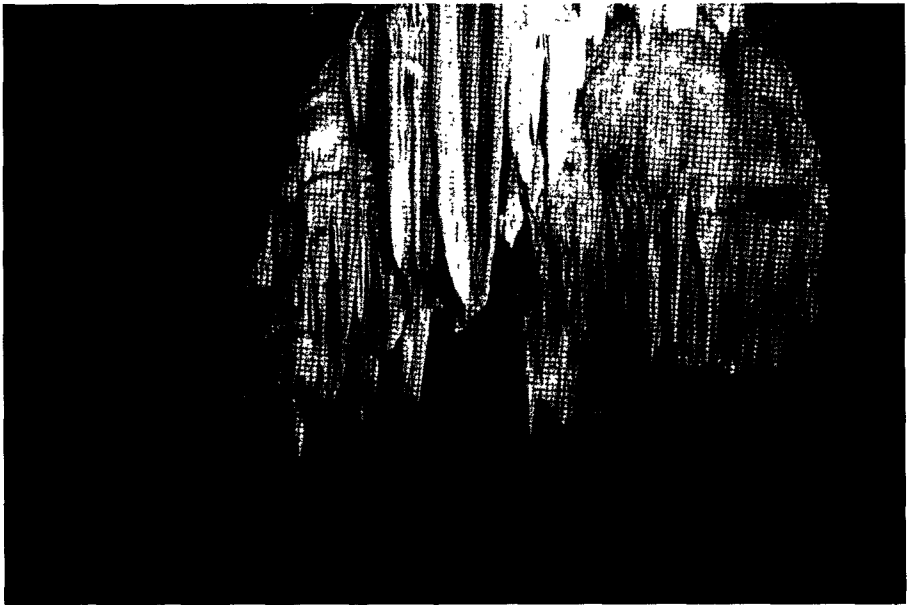
Patrimonio Histórico-Artístico



Ponencias



Ponencias



*Se terminó de imprimir
este libro el día 16 de octubre de 1999,
siendo Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva,
José Cejudo Sánchez*