

**PATRIMONIO CULTURAL
DE LA PROVINCIA
DE HUELVA**

ACTAS
XV JORNADAS DEL PATRIMONIO
DE LA COMARCA
DE LA SIERRA. AROCHE (HUELVA)

Organizadas por:
Ayuntamiento de Aroche
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva
Asociación Cultural Senabra

Coordinador:
Carlos Valencia Pérez

AROCHE, 13, 14, 15 Y 16 DE ABRIL DE 2000

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede producirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso previo de los autores.

Motivo de la portada:
Cilla de Aroche.

FICHA TÉCNICA

Denominación:

XV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Aroche (Huelva)

Lugar y fecha de celebración:

Aroche, 13 al 16 de abril de 2000

Organiza:

Ayuntamiento de Aroche
Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva
Asociación Cultural Senabra

Colaboran:

Junta de Andalucía (Deleg. Prov. de Cultura; Deleg. Prov. de Turismo y Deportes.
Diputación Provincial de Huelva
Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
Ayuntamiento de Huelva
Fundación Machado
Universidad de Huelva
Academia de Buenas Letras, Bellas Artes y Ciencias (Huelva)
Colegio de Arquitectos Oficial de Andalucía Occidental. Demarcación de Huelva
Centro Cultural «Las Peñas»
Fábrica de Jamones y Embutidos Hermanos Velázquez Cañado
Tiendas Corty, El Corte Inglés
Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
Colectivos Socioculturales de Aroche
Caja de Ahorros El Monte
Fundación El Monte
Telefónica

Coordinador:

Carlos Valencia Pérez

I.S.B.N.: 84-8163-257-0

Depósito Legal: H-61-2001

Fotocomposición e impresión: Técnicas de Fotocomposición, S. L.

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Las Jornadas en imágenes | 7 |
| Prólogo | 13 |
| Horario y programa de las XV Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva | 17 |
| Cuadro de honor | 21 |
| PONENCIAS | |
| Vida socio-política de la Galaroza de entre guerras (1898-1923-1936). <i>Juan Manuel Pablos Domínguez</i> | 25 |
| Distintas miradas al paisaje. <i>Rocío Silva Pérez y Juan Fco. Ojeda Rivera</i> ... | 57 |
| La ciudad hispanorromana de <i>Turobriga</i> (Aroche, Huelva). <i>Juan M. Campos Carrasco, Juan Aurelio Pérez Macías y Nuria de la O Vidal Teruel</i> | 93 |
| Intervenciones públicas en Aroche en época de Felipe II: La renovación de las casas capitulares y el «puente de los pelambres». <i>José María Sánchez y Sánchez y Antonio Rodríguez Guillén</i> | 133 |
| Rosal de la Frontera en la postguerra. Contrabando de hambre. <i>Augusto Thasio</i> | 159 |
| Don Juan Gualberto González Bravo. Un ministro de la Sierra de Huelva <i>José Domínguez Valonero</i> | 185 |
| La utilización de la multimedia como recurso en la restitución histórica de yacimientos arqueológicos. <i>Sixto Romero Sánchez</i> | 219 |
| Comentario a la Cantiga 334 de Alfonso X El Sabio, en la que se menciona a Aroche. <i>Mario Rodríguez García</i> | 243 |
| Breve itinerario del fandango andaluz. <i>J. María Roldán Fernández</i> | 253 |
| Evolución de las fuerzas políticas de Aroche (1977-2000) en el partido judicial de Aracena. <i>Antonio Ramos Villarán, José Mora Galiana</i> | 271 |
| El paisaje serrano como patrimonio natural. El ejemplo del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. <i>Enrique Flores Hurtado</i> | 293 |
| La guerra de restauración portuguesa en la Sierra de Aroche (1640-1668). Los acontecimientos. <i>Félix Sancha Soria</i> | 313 |
| Aportaciones al conocimiento y profundización del folklore musical en Encinasola. <i>Tomás López López</i> | 359 |

COMUNICACIONES

| | |
|--|-----|
| Relieves en época visigoda en Encinasola. <i>Miguel A. López Domínguez y Juan Aurelio Pérez Macías</i> | 391 |
| El hábitat prehistórico de Bejarano (Aroche, Huelva). <i>Fco. Gómez Toscano, Eduardo Romero Bomba, Sebastián Martín Sánchez</i> | 401 |
| El hábitat calcolítico de Sierra de Jacaco (Cañaveral de León, Huelva). <i>Timoteo Rivera, Eduardo Romero Bomba</i> | 413 |
| El hábitat de la Edad del Bronce de Cerro Da Forca (Barrancos, Portugal). <i>Eduardo Romero, Miguel Rego</i> | 423 |
| La arquitectura del agua en Zufre, pilares y lavaderos. <i>Santiago González Flores</i> | 433 |
| Dos asentamientos prehistóricos en Picamijos y Sierra Herrera (Encinasola, Huelva). <i>Juan Aurelio Pérez Macías, Javier Rastrojo Lunar</i> . | 443 |
| Obras y reparaciones en la Iglesia de Santa María Magdalena de Cala (1911-1913). <i>Carmen Rey Durán</i> | 453 |
| El límite meridional de la Beturia Céltica. Una hipótesis según las últimas investigaciones en el Cerquillo (Cerro de Andévalo, Huelva). <i>Olga Guerrero Chamero, Francisco Gómez Toscano y Juan M. Campos Carrasco</i> | 463 |
| Francisco Ramírez Prieto y el Retablo Mayor del Convento de Santa Catalina Mártir de Aracena. <i>José María Sánchez</i> | 475 |
| Patrimonio etnológico en Cortegana. Puesta en valor, conservación, restauración y difusión: El Molino de Galindo. <i>Sonia Navarro Gandullo y Sebastián Martín Sánchez</i> | 487 |

Las Jornadas en imágenes



Foto: Félix Sancha

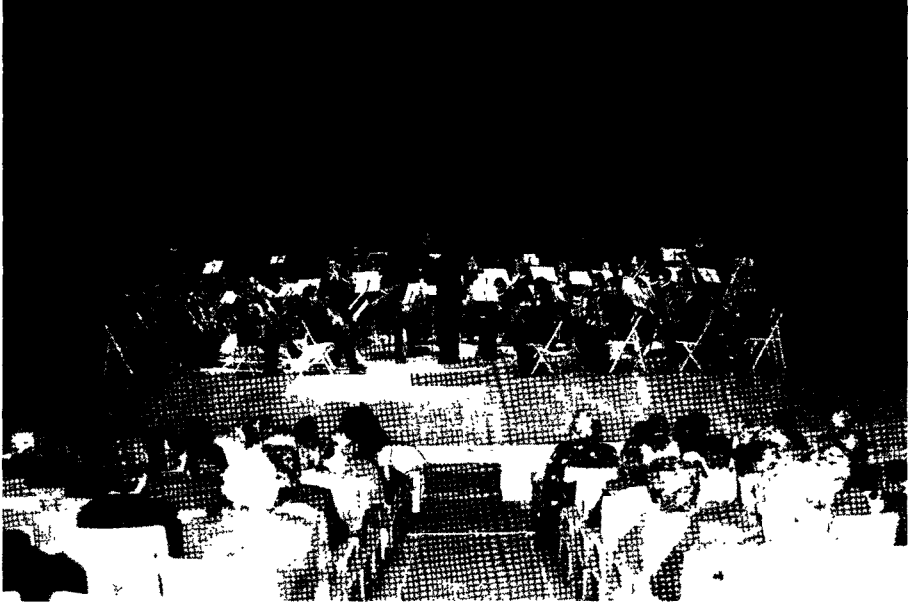


Foto: Félix Sancha



Foto: Címbora



Foto: Félix Sancha



Foto: Félix Sancha

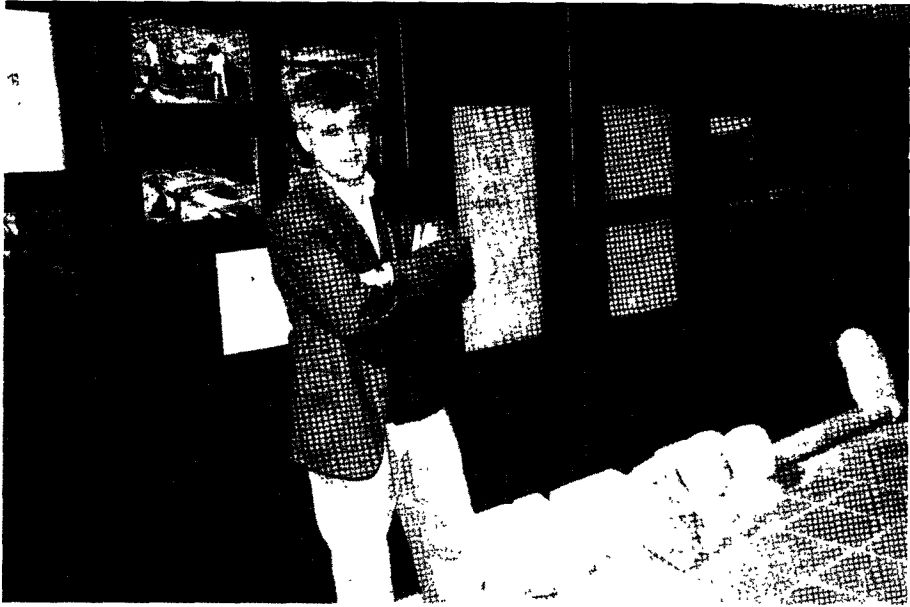


Foto: Félix Sancha



Foto: Kiri



Foto: Kivi

Prólogo

Al alejarnos en el tiempo y tener una mayor perspectiva histórica nos damos cuenta que realmente fue muy difícil conseguir que las Jornadas volvieran a Aroche; su formidable conjunto patrimonial tanto natural como construido y la hospitalidad de sus vecinos fueron sin duda motivos que pesaron en la decisión para celebrarlas por segunda vez. Pero sobre todo constituía suficiente aval la solvencia de la asociación cultural Senabra, que lleva veinticinco años defendiendo y divulgando el patrimonio arucitano y colaborando en su desarrollo económico. Colectivo que es señero en la comarca por sus iniciativas culturales entre las que han sobresalido la fundación de las citadas Jornadas del Patrimonio, la recuperación de la Cilla para uso cultural y ser la única que mantiene una línea editorial, con la conocida y valorada Biblioteca de Estudios Arochenos.

Finalmente, vía Rivera de Chanza las Jornadas llegaron a la capital militar de la comarca penetrando por las inmateriales puertas de la muralla. Durante meses muchos colectivos y personas se afanaron en el trabajo diario para que Aroche siguiera dando la imagen incomparable que le caracteriza. Fueron largos días henchidos de pequeños detalles donde nos dimos la mano con mucha gente, todos con el mismo deseo de mostrarnos como realmente somos.

En los nidales de la cultura parimos un hijo que nos acompañó durante cuatro largos días. Nada alteró el ritmo cadencioso en el que se sucedían los acontecimientos; exteriormente al salón de ponencias las mantas de agua se precipitaban sobre las rojas tejas con golpes infernales; interiormente con la penumbra que provocan los días oscuros la vista se perdía en la Sierra de Aroche; los paseos por las resbaladizas calles hacía que tras las puertas aparecieran las casas de tradición árabe y cristiana, llenas de niños nacarados cuyas manos fueron amasadas por los olivares que rodean al pueblo.

Dice un conocido fandango:

*«Aroche yo te comparo con el culo de una taza,
cuesta arriba o cuesta abajo hasta llegar a la plaza,
Aroche yo te comparo...».*

Y sin duda es la plaza desde la Edad Media el centro de la convivencia aruccitana, donde se hacían los tratos y se citaban las parejas. Durante las Jornadas también fue el centro neurálgico desde el que nos desplazábamos a las distintas exposiciones. Éstas, situadas en simbólicos lugares como el castillo, la Cilla o la Iglesia Prioral constituyeron puntos de encuentro y de regocijo. Y desde la Plaza también partíamos hacia otros lugares del término municipal con el objeto de saciar nuestra hambre con la rica comida espiritual del Restaurante Mirasierra o admirar los buitres entre la niebla de Sierra Pelada.

Tampoco quiero olvidarme de las actividades lúdicas, donde los vecinos y amigos portugueses nos dejaron la huella imborrable de sus tradiciones y saberes. Tan sólo lamentar en las Jornadas la ausencia por motivos bien diferentes de dos personas muy queridas y que forman parte de la historia de este evento, Fernando Piñón que nos dejó en 1989 y Sebastián Díaz por cuestiones familiares. Al acabar las Jornadas algunos se alejaron de Aroche con la mochila llena de recuerdos y vivencias, nosotros nos quedamos para seguir bosquejando y trabajando esa realidad hecha a mano que es la villa de Aroche.

*Félix Sancha Soria
Presidente de la Federación de Asociaciones
de la Sierra de Huelva*

Organización

HORARIOS Y PROGRAMA DE LAS XV JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE AROCHE

JUEVES, 13 DE ABRIL

- 18,00 horas. Inauguración de las XV Jornadas.
Inauguración de las Exposiciones.

- 19,00 horas. Casino:
Multimedia y Páginas Web.
Fotografías de bocallaves antiguas de la Comarca, de Manuel Guerrero Muguruza.
Plumillas, de Francisco J. Sánchez García.

- 19,30 horas. Iglesia:
Tesoro y Hermandades.

- 20,00 horas. Paseo de la Iglesia:
Artesanía de Moura. Cerámica, de Enrique Vázquez.
Encaje de bolillos.

- 20,30 horas. Castillo:
Pintoras lusas. Esculturas, de Pepe Antonio.

- 21,00 horas. Ayuntamiento:
Pinturas, de J. Francisco Frías.

- 21,20 horas. Cilla:
Museo Arqueológico.

- 22,00 horas. *Refrigerio* en la Cilla.

- 23,30 horas. *Teatro: Pasos, de Lope de Rueda*, del Taller Local de Teatro de Aroche. Lugar: Salón de Ponencias.

VIERNES, 14 DE ABRIL

- 10,30 horas. Ponencia: «Vida socio-política de la Galaroza de entreguerras (1898-1923-1936)».
D. Pablos Domínguez.

- 11,45 horas. Ponencia: «Distintas miradas al paisaje: la Sierra de Huelva. D.^a Rocío Silva Pérez». *Profesor de Geografía de la Universidad de Sevilla.*
D. Juan Ojeda Rivera. *Profesor de Geografía de la Universidad Pablo de Olavide.*

- 12,45 horas. Salida para San Mamés.

- 13,00 horas. Ponencia: «Trabajos del yacimiento de San Mamés».
D. Juan Manuel Campos Carrasco. *Dr. en Arqueología Universidad de Huelva.*

- 14,30 horas. Almuerzo (*Rest. Manuel Palanco*).

- 17,00 horas. Ponencia: «Obras públicas en Aroche en tiempos de Felipe II».
D. J. María Sánchez y Sánchez. *Profesor de Historia del Arte. Facultad de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría»*
D. Antonio Rodríguez Guillén. *Investigador y documentalista.*

- 18,00 horas. Café y Dulces de Aroche.

- 18,30 horas. Ponencia: «Rosal de la Frontera en la posguerra: contrabando de hambre».
D. Augusto Thassio. *Profesor y escritor.*

- 19,30 horas. Ponencia: «La Contienda desde la perspectiva portuguesa».
D. Joao Costa. *Departamento de Historia. Universidad de Letras de Lisboa.*

- 20,45 horas. Diaporama: «Aroche en el tiempo».
D. Francisco Pérez Falcón y D. Antonio Rodríguez Guillén.

- 21,45 horas. Actuación: «Grupos Corales portugueses».
Grupo Coral y Etnográfico del Ateneo Mourense de Moura, y Grupo Coral «Os Restauradores» de Santo Alexo da Restauração.

SÁBADO, 15 DE ABRIL

- 9,30 horas. Salida para Sierra Pelada.
- 10,15 horas. Ponencia: «El buitre: hábitat y conservación».
D. Antonio Cuaresma Sancha. *Profesor y Alcalde de Aroche*.
- 13,00 horas. Ponencia: «Don Juan Gualberto Gonzales Bravo. Un ministro de la Sierra de Huelva».
D. José Domínguez Valonero.
- 14,30 horas. Almuerzo (*Rest. Manuel Palanco*).
- 17,00 horas. Ponencia: «La utilización de la multimedia como recurso en la restauración histórica de yacimientos arqueológicos».
D. Sixto Romero Sánchez. *Catedrático de Matemáticas. Universidad de Huelva*.
- 18,10 horas. Salida para la Iglesia.
- 18,30 horas. Ponencia: «Recorrido por la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción».
Comentarios de José María Sánchez y Sánchez. *Profesor de Historia del Arte. Facultad de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría»*.
- 19,15 horas. Ponencia: «Cantiga de Alfonso X el Sabio».
D. Mario Rodríguez García, acompañado de Arte Factum.
- 20,30 horas. Diaporama: «Aroche».
D. Tomás Martínez Delgado.
- 21,30 horas. Ponencia: «Recorrido por el fandango en Andalucía».
D. J. María Roldán Fernández. *Teólogo y Flamencólogo*.
Acompañado por la *Peña Femenina de Huelva*.

DOMINGO, 16 DE ABRIL

- 10,30 horas. Ponencia: «Aroche 1977-1999: evolución de las fuerzas políticas en el partido judicial de Aracena».
D. Antonio Ramos Villarán y D. José Mora Galiana.

- 11,30 horas. Ponencia: «El paisaje serrano como patrimonio cultural». D. Enrique Flores Hurtado. *Director-Conservador del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche*.
- 12,30 horas. Ponencia: «Guerra con Portugal en la Sierra de Aroche». D. Félix Sancha Soria. *Licenciado en Historia y Archivero de la Excma. Diputación Provincial de Huelva*.
- 13,30 horas. Clausura y conclusiones.
- 14,30 horas. Comida campestre en los Llanos de San Mamés.

CUADRO DE HONOR

ORGANIZAN:

Ayuntamiento de Aroche
Federación Asociaciones Sierra de Huelva
Asoc. Cultural Senabra

COLABORAN:

*Junta de Andalucía (Delegación Provincial de Cultura
y Delegación Provincial de Turismo y Deportes.*
Diputación Provincial de Huelva
Parque Natural Sierra de Aracena
Ayuntamiento de Huelva
Fundación Machado
Universidad de Huelva
Academia de Buenas Letras, Bellas Artes y Ciencias (Huelva)
Colegio de Arquitectos Oficial de Andalucía Occidental. Demarcación de Huelva
Centro Cultural «Las Peñas»
Fábrica de Jamones y Embutidos Hermanos Velázquez Cañado
Tiendas Corty. El Corte Inglés
Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
Colectivos Socioculturales de Aroche
Caja de Ahorros El Monte
Fundación El Monte
Telefónica

Ponencias



Foto: Félix Sancha

Comunicaciones



Foto: Félix Sancha

*Se terminó de imprimir
este libro el día 30 de marzo de 2001,
siendo Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva,
don José Cejudo Sánchez*