

# PRIMERAS JORNADAS DEL PATRIMONIO

## HISTORICO ARTISTICO

Sierra de Huelva 1 y 2 Abril 1985



Almonaster la Real

Depósito Legal: H. 303-1.986

ISBN: 84-398-7880-X

Imprime: Copistería Tomás García

Ctra. de la Junta s/nº - Higuera de la Sierra (Huelva)

Colaboraron en estas Primeras Jornadas del Patrimonio Histórico Artístico "Sierra de Huelva", las siguientes Instituciones:

Asociación Cultural SENABRA de Aroche

Amigos de la Mezquita de Almonaster la Real

Sociedad Amigos del Castillo de Cortegana

Sociedad Cultural Reyes Magos de Higuera de la Sierra

Ayuntamiento de Almonaster la Real.

## PROLOGO

*Durante el mes de Abril de 1.985, un grupo de serranos preocupados por conocer un poco más la cultura de nuestra tierra y fomentar estudios sobre ella, pusimos en marcha la celebración de estas Primeras Jornadas sobre el Patrimonio de la Sierra de Huelva. Pretendíamos con esto dos cuestiones fundamentales. Primero iniciar una serie de contactos anuales en los que se reunieran todas las personas que trabajan estudiando el pasado y peculiaridades de esta comarca, y segundo el que sirvieran para que esta iniciativa tuviera continuación en años venideros.*

*Ni que decir tiene que el objetivo primero se cumplió gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Almonaster la Real y de algunas asociaciones culturales de la Sierra y encuentra en este libro su plasmación.*

*El resultado puede evaluarlo el mismo lector, que a buen seguro encontrará aspectos desconocidos de la tierra que pisa o que conoce de lejos.*

*Pero quedan todavía muchos puntos por tratar, así como muchas ideas dislocadas y fuera de sitio que es necesario que se aclaren. Y porque sabemos que hay muchos especialistas esperando contarnos los resultados de sus investigaciones y deseando una página donde narrar sus conclusiones e impresiones, sería nuestro deseo que otro organismo tomara el reto y organizara ya de forma pública y detenida estos encuentros. No le quepa duda de que contará con nuestro apoyo.*

*Como final, no quisiera dejar pasar la ocasión para agradecer su desinteresada ayuda a cuantas personas nos apoyaron, y leve reproche a aquellas personas y organismos que no escucharon nuestra llamada. De todas formas estamos orgullosos de este premio en forma de libro.*

*Antonio Rodríguez Guillén  
Aroche.*

CONCLUSIONES DE LAS PRIMERAS  
JORNADAS DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO  
SIERRA DE HUELVA.

o Concienciar a los Municipios Serranos y a sus Ayuntamientos de la importancia de la Conservación de nuestro Patrimonio Histórico-Artístico y de la capacidad de gestión que han de tener para su aprovechamiento cultural.

o Realizar un inventario del Patrimonio Histórico-Artístico de la Sierra de Huelva e idear itinerarios alternativos que lleven al visitante a conocer nuestra riqueza patrimonial.

o Instar a los Ayuntamientos a la creación de normas urbanísticas que protejan la arquitectura rural, el entorno, y los aspectos propios y típicos de la zona, evitando el deterioro a que, paulatinamente, está siendo sometida la Sierra de Huelva.

◦ Realizar, en colaboración con los Ayuntamientos y otros Organismos, un mapa de Arqueología de la Zona, para proteger los yacimientos y evitar los continuos expolios y maltratos a que son sometidos.

◦ Favorecer la creación de pequeñas colecciones arqueológicas municipales, bajo la tutela de las Delegaciones de Cultura de los Ayuntamientos; con fines culturales y pedagógicos.

◦ Poner en conocimiento de la Agencia del Medio Ambiente la necesidad de delimitar y proteger zonas de riqueza faunística y de flora, instándole a que organice contactos de concienciación en los distintos municipios serranos. Asimismo, responsabilizar a este organismo y otros de igual competencia en la tarea de salvaguardar la Sierra de la contaminación, exigiendo, de manera progresiva, a las industrias y Ayuntamientos el que depuren aguas residuales, eliminen vertederos y mantengan el equilibrio ecológico necesario para la conservación de la Naturaleza en esta comarca.

◦ Publicar las ponencias expuestas en las Primeras Jornadas del Patrimonio Histórico-Artístico de la Sierra de Huelva celebradas en Almonaster la Real y dar la máxima difusión a la publicación, haciendo partícipes de este hecho cultural a los organismos locales, comarcales y provinciales.

◦ Celebrar las Jornadas sobre Patrimonio Histórico -Artístico Sierra de Huelva en años sucesivos, integrando en ellas todos los aspectos culturales posibles que revitalicen las facetas histórico artísticas de esta zona.

**Manuel Angel Barroso Trujillo**

Almonaster la Real, 2 de Abril de 1.985.